C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.

NO. 549

HGT. 10 Vols.

LENG.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/shuhuajianying17188800

利津李佐賢竹朋編輯

國朝

○王石谷山水冊

紙本八幅每幅高一尺七寸五分寬一尺有三分俱墨筆

寫意對幅題尺寸與畫同

第一開枯木小山石橋竹隖題在上右

蕭條憐歲晚凍色入林皋古樹心逾勁疎篁節自高　玉峯道

中歲墨時丁巳正月廿四日　石谷 行書五行　押尾名印李詳記

下七幅均未詳記

第二開雲山村落勢擬飛動題在右上

青山白雲父白雲青山兒白雲終日依青山青山自不知　劍門樵客行書二行　押名印

對幅題

石谷畫無一筆不從宋元神髓中來此入幀乃出於緒餘戲弄筆墨宛似劉完菴復現眞可謂畫中之龍得者宜珍藏勿作尋常視也　王鑑題行書七行　押名印

第三開松下茆亭面對山巒題在右上

舟泊婁關寫雲林幽磵寒松　烏目山人王翬 行書二行 押石谷子印

對幅題

崚嶒鬼斧何年鑿 起至 夜鳴驚起巢中鵲止　曾見陸天游小景與此圖筆趣相似如出一手而石谷誤題爲雲林因正之

癸亥暮春南田壽平 行書共八行

第四開水閣內一人前對荷塘上覆疎柳題在左上

亂草空塘生綠波秋風秋雨幾經過王孫臺榭今何在閒煞垂楊與芰荷　石谷 行書二行 押名印

第五開山法折帶下有平林題在右上

疏林疊翠　倪高士有此圖因倣之　石谷行書三行　押名印

對幅題

能與米顛相伯仲古來還只數倪迂應將爾雅蟲魚筆爲寫

荒林疊嶂圖　南田行書三行　押壽平印

第六開峯巒圓厚林下藏村題在上

大癡仲圭之間　王翬行書二行　押石谷子印

對幅題

高逸一派如蟲書鳥跡無意爲佳所謂脫塵境而與天游不

可以筆墨蹊徑觀也　王山人此圖極似趙善長張伯雨絕
無一筆是一峯梅沙彌也而山人自題如此豈蘇長公所云
論畫以形似見與兒童隣耶俟石谷異日觀此當發大噱
壽平 行書共九行　押名字二印
第七開枯木竹石題在左上
日澹風高木落時玲瓏蕭洒竹枝枝山人近得林泉意一段幽
閑也自知　石谷王翬畫 行書三行　押名印
第八開亦枯木竹石而景與前幅異題在右上
雨阻維亭翦燭戲墨　丁巳正月廿又六日王翬 行書一行　押石

谷子印

對幅王輔銘跋未錄

○王石谷仿古山水冊

紙本十幅每幅高一尺一寸二分寬一尺五寸二分畫俱

兼工帶寫

第一開墨筆左方人坐茆亭右方松石梧竹意境清疎題

左上

鶴老空巢夢雲忘出岫心不知林葉下山翠入秋吟 倣盧浩

然筆劍門樵客王翬 眞書六行 押尾朱文王翬長方印

第二開落木寒山土坡戴石題在左上

倣荆浩寒山圖　耕烟散人王翬行書二行　押尾白文王翬印方印

第三開淺絳色右下石上鳴泉竹木覆閣漁罾在水左上

危橋架澗山樓高聳雲映杉林題在右上

倣關仝漁莊秋霽眞書一行　押尾朱白文臣翬方印

第四開墨筆下段叢林藏屋上段巨壑懸流沙磧重疊題

在右上

山色連沙磧泉聲咽冷溪　倣巨然筆　耕烟散人王翬行書四行

押尾朱文王翬長方印

下角白文滄江白髯方印　澄懷館印方印

第五開墨筆蘆汀淺渚潑墨雲山題在右上

寫米南宮但當以氣勝有吞吐雲烟之勢行書四行　押尾白文王翬之印方印

第六開著色長橋接岸曲隄界水田廬稠密林木叢雜五小艇聚於淺渚每艇一人題在右上

采菱圖　倣惠崇筆行書二行　押尾朱文石谷子方印　白文王翬之印方印

第七開青綠流水平隄有人扶杖過橋秋柳蕭疎林有紅

葉遠山翠疊落照霞烘題在左上

霜後平林含古色雨餘流澗雜風聲空山歲晚無車馬一塢斜陽照獨行　倣趙文敏筆意　王翬行書十行　押尾白文王翬之印方印

第八開淺絳色石壁懸崖秋林映屋題在左上

子久秋山圖設色最妍麗浮嵐圖則黯然澹古不爲絢爛眞可師也　王翬行書六行　押尾白文王翬印方印

第九開淺絳色雙澗奔泉羣峯競秀一人策蹇一人隨行林巒交互樓閣迭起題在上

倣黃鶴山樵仙山樓閣圖行書二行　押尾白文王翬之印方印

第十開墨筆雪山落木作鹿角蟹爪之形右方竹林樓閣

竹微著色題在左上

山樓霽雪　倣許道甯筆寄呈商翁先生清玩　海虞王翬丙

子九秋行書九行　押尾白文王翬方印　朱文石谷子方印

後跋一開

石谷倣古備極能事此冊臨各家鉤神取魄不遺餘力攷石

谷生於崇禎壬申此自係康熙丙子年所作方六十五歲正

功深養到之時通體無一懈筆尤徵精力瀰滿存爲後學楷

模泐無媿一代正宗同治戊辰夏日重觀題於石泉書屋
利津李佐賢

○王石谷山水二冊

紙本每幅高二尺有三分寬一尺三寸筆意俱兼工帶寫

上冊十開

第一開著色竹籬茆舍環繞綠楊樓中二人門側一童子
題在右上

盧浩然嵩山草堂圖行書一行　押尾朱文石谷子方印　白文王翬之印方印

第二開青綠依山村舍跨水板橋室內三人題在右上
時依簷前樹遙看原上村　倣惠崇筆意行書三行　押尾白文王翬
之印方印朱文石谷方印

第三開設色柳岸漁舟並泛舟中四人題在左上
擬趙大年山口捕魚兼用惠崇柳岸圖意幽澹沖和不入時史
畦徑　耕烟散人王翬行書三行　押尾白文八十老人王翬方印朱文
耕烟方印

第四開設色竹林荷沼茆堂一人觀書曲徑一人前行琴
童隨後林下雙鶴題在左上

竹裹坐消無事福花間補讀未完書行書二行　押尾白文王翬之印方印　朱文石谷方印

第五開墨筆雲山題在右上

引首朱文西爽長方印

高尚書雨山圖皴染布局直抉董巨精微風格高華的爲元畫之冠行書三行　押尾朱文石谷子方印　白文王翬之印方印

第六開墨筆深山迷徑洞壑奔泉題在右上

山磵隘石泉　中押朱文上下千年圓印　遠法梅道人近師石田翁行書三行　押尾朱文石谷方印　白文王翬之印方印

第七開設色山居聯絡一客浮舟垂釣題在右上

疊嶺晴雲　倣大癡道人行書二行　押尾白文王翬之印方印　朱文石谷方印

第八開設色山閣臨江峽中藏寺閣內二人寺內一人山前行旅四人雁行天半題在左上

夕寒山翠重秋靜雁行高　臨范華原行書二行　押尾朱文耕烟方印　白文八十老人王翬方印

第九開設色秋林平遠兩峯對出題在左上

鵲華秋色是趙文敏一生得意筆行書二行　押尾朱文石谷子方印

C. T. LOO, INC.
41 EAST 57TH STREET
NEW YORK 22, N. Y.

白文王翬之印方印

第十開設色雪嶺梅林松竹繞舍堂中樓上各一人題在右上

引首朱文西爽長圓印

數枝梅向林梢出一脈泉從嶺背來　放翁詩王翬畫行書三行

押印同前幅

下冊十開

第一開設色漁村蟹舍柳岸稻畦題在右上

惠崇水村圖行書一行　押尾白文王翬之印方印　朱文石谷方印

第二開墨筆疎林遠岫寥落村居室內一人門外泊舟題

在左上

引首朱文上下千年圓印

點點青苔欲上衣一池春水鶴鶵飛荒村闃寂人稀到只有書

舟傍竹扉　倣雲林并錄原題貞書四行　押尾朱文石谷子方印　白文

王翬之印方印

第三開墨筆微著色松嶺參差雲中藏寺峽內行舟舟凡

四舟中人凡七題在左上

武夷疊嶂　倣燕口貴貞書二行　押尾白文王翬之印方印　朱文石谷

印

第四開設色遙山近水楊柳藏村室中一人展卷岸上一童騎牛題在右上

深柳讀書堂　倣王晉卿 行書二行　押尾 朱文耕烟方印　白文八十老人王翬方印

第五開淡設色雲山挂瀑林下流泉題在左上

橫雲嶺外千重樹流水聲中一兩家　倣范華原 行書三行　押尾 白文王翬之印方印　朱文石谷方印

第六開設色棧道盤空山樓踞頂長隄行旅人凡六驢凡

七題在左上

半崖縈棧遊秦路疊嶂生雲入剡山　以華原法補劍南詩行書三行　押印同前幅

第七開疊筆亂石縱橫流水重疊題在右上

洞壑奔泉　倣巨然眞行書二行　押印同前幅

第八開設色秋山林木絡繹村莊題在左上

引首朱文口門長圓印

黃子久晴巒曉色圖皴染大類巨然意象沈鬱絕不以姿致取妍信筆拈此未知彷彿何如也行書三行　押尾朱文石谷子方印白文

王翬之印 方印

第九開設色秋山紅樹堂舍中藏堂中一人觀書橋外一

人策蹇前行一人隨行題在右上

山壓茅檐樹壓溪攤書不覺日痕西庭前紅葉落如雨一個竹

鳩當客啼　王翬補白石翁題畫句 行書四行　押印同前幅

第十開墨筆微著色雪嶺崩岩落木寒林山莊寂靜題在

右上

引首 朱文 上下千年 圓印

層軒皆面水老樹飽經霜　浣花老人句　辛卯春正山樓對

雪寫此　海虞石谷子王翬行書六行　押尾白文王翬之印方印　朱文石谷方印

○王石谷山水冊

紙本每幅高一尺一寸二分寬一尺七寸俱墨筆寫意

第一開雨山懸瀑架木爲屋下臨小橋橋側雜木七株無欵有印又有惲題下俱同印在右下題在左上字體行數未記

白文王翬私印方印

鎮老世翁寄情毫素一丘一壑借以娛閒石谷子戲作此冊

相贈并屬余商搉源流爲墨池之助君家雲西風徽未遠後先標映何怏如之　惲壽平題於婁東王氏之西田　押尾

朱方
文惲印　白方
文壽平印

第二開流水小橋叢杉垂柳雲峯三起三伏勢疑飛動印在左角石上題在右上

白方
文王翬之印印

元人逸品在方壺伯雨之間　壽平　押印同前幅

得筆先之機方可舒捲雲烟驅使靈匠　南田題　石谷畫

押尾朱方
文園客印

第六開坡上小亭平林沙磧林後雲氣中斷孤峯特起筆墨靈動印在右方題在上方

石谷印 朱文方

方方壺烟霞散人蟬蛻物外故其用筆詭岸超忽不落尋常畦徑　押尾　圜客印 朱文方　南田艸衣印 白文方

方壺墨戲神趣奇逸能得二米法外之意故足稱也　押尾

壽平印 朱文方

第七開叢林濃樹遥露樓閣雲峯數疊作米家點印在右下題在左上

朱白文王翬之印方印

雲山不始於米元章自唐時王洽潑墨已有其意董北苑好
作烟景雲烟變沒卽米畫也　押尾朱文園客方印
米海嶽以雲山爲墨戲前人勾斫之迹爲之一變吳道子以
後獨稱擅長　南田壽平　押尾白文南田小隱長方印

第八開古木成林平岡豐草印在左下題在右上

朱白文王翬之印長方印

平遠荒寒幼文眞趣　壽平　押印同前幅

第九開右方岡阜林木左方巒中架屋叢杉無數印在右

下題在上

朱文王翬長方印

子久畫有極鬱密者浮嵐夏山諸圖是也有極簡潔者九峯沙磧圖是也有極妍麗者爲秋山極蒼茫極高逸超遠者爲富春卷此幀得富春之一曲耳 押尾朱文惲方印

第十開平岡野屋竹木交加小橋旁跨石磴鳴泉自題在上惲題在下

鎮老世翁先生吟嘯之餘雅好六法因效海嶽方壺癡翁迂老諸家得十種別是簡潔清疎一路聊爲賞音助含毫破墨之興

云　庚申夏五月廿又四日石谷王翬　押尾朱文石谷子方印白文王翬之印方印

倪迂有書堂秋色小景此圖似之　押尾朱文壽平方印朱文園客方印白文惲正叔方印

○王石谷惲南田畫集冊

俱紙本計八幅山水七花卉一字體行數失記

第一開高一尺寬一尺四寸二開同墨筆寫意雲山兩重

題在右

雲藏神女館雨散楚王宮　學大米筆　石谷王翬

第二開墨筆寫意偏右石坡林木左畫石壁懸泉架屋跨

澗石法折帶兼斧劈題在上

寒泉飛瀑迂翁筆意　石谷

第三開高一尺寬一尺二寸五分至第六開俱同着色寫

意沙磧杉柳村落小景題在上

偶在虎林郭外見此景極似大癡沙磧圖　毘陵惲壽平　印

失記

第四開墨筆寫意山壑周環中藏屋宇前繞長廊上下林

木茂密林下一人拄杖無欵有印

白文南田小隱方印

第五開設色兼工帶寫山含秋色下帶欄杆依欄三人二坐一立上上作平坡二人對立山法折帶木葉紅黃絳碧相間豔而不俗洵非名手不辦無款有印

白文惲壽平印方印

第六開墨筆寫意山坡上五樹參差平岡後一村隱現題在上

馮子置酒湖舫招木翁與余同遊孤山遲翁久不至悵然登舟抵孤山途遇二客皆善飲狂呼至暮予謂此遊可以傲張君歸

問張君已攜妓遊吳山爛醉酒樓矣　十月朔弟壽平記　印

失記

第七開高一尺一寸寬一尺五寸墨筆寫意枯樹間松杉

數株題在上

溪平沙岸直霜樹扶雲立偶然發幽想筆與空翠濕　戊辰春

戲學雲西意爲　鴻翁先生壽　雲溪外史惲壽平　印失記

第八開高一尺一寸寬一尺一寸沒骨法鳳仙一枝無欵有印

白方　朱方
文壽平印　文正叔印

○惲南田仿古書畫冊

紙本高九寸一分寬一尺一寸二分

第一開墨筆平林帶屋淺渚停舟雲山數疊題在左上

米海嶽烟雲供養行書一行

下角白文壽平之印方印朱文正叔方印

第二開微著色兩岸夾溪秋聲蕭瑟晚鴉作陣題在右上

趙大年寒鴉圖行書一行押尾朱文正叔方印

左下角白文南田艸衣方印

第三開楊柳成叢荻蘆無際斷橋隱現孤艇拍浮艇內一

人題在右

趙松雪王黃鶴皆作華溪漁隱南田生因畫西溪釣徒　壽平

行書口行　押尾朱文壽平方印白文惲正叔方印

第四開壘筆奇石松竹書齋內一人趺坐題在左上

倪迂獅林圖意致相似不　行書一行

下角朱文正叔方印朱文壽平方印

第五開壘筆峯巒圖秀艸木蒙茸山頂結亭巖際垂瀑惟

山坡下微着色題在右上

曹雲西雲巖濺瀑筆意亦近營邱　行書一行　押尾朱文叔子方印

下角白文南田小隱長方印

第六開著色枯木竹石題在右

標柯敬仲　園客壽画行書一行　押尾白文壽平之印方印　白文東園外史方印

第七開墨筆板橋跨澗小閣臨溪遠渚泊舟崇岡架屋題在左上

思翁雲山春樹深得北苑蒼茫之致此圖全以秀潤擬之未免邯鄲之笑　南田客行書口行　押尾朱文壽圖印　白文正叔方印

第八開墨筆平岡叢木二客乘舟眺遠題在右上

長林之下放艇滄浪眇然可以暫忘人世行書三行　押尾朱文朱子

方印

下角白文南田艸衣方印

第九開仿古書

賀公雅吳語起至併賦詩以贈倪瓚止　昔人論倪高士得力

于楊義和黃庭內景經故落筆有烟霞之致晚乃研精于畫畫

蓋工而書法漫矣然觀其神骨秀削今人亦未易及也惲壽平

識行書十三行　押尾朱文赤子方印　朱文壽平方印

第十開仿古書

今秋盡野外草木變衰起至此後異于人境耳止　作畫餘暇

偶閱宋儋書戲臨數行　書畫一理其用筆正同不能求異故一點一畫能盡其趣千巖萬壑只在間架結構中斧柯不遠余非敢謂即能通之庶幾不至於下士聞道耳壽平　行書十三行　押

尾朱文壽圓印　白文正未方印

○惲南田山水花卉冊

紙本尺寸失記計十幅畫法字體行數印章均失記

第一開山桃一枝題在上下九幅俱同

唐解元折枝山桃逸氣飄舉非時史所能夢見　壽平

第二開秋江烟柳漁舟一人垂釣

滄浪秋泛碧雲涯又出烟汀傍柳絲入道仙舟無處覓荻花風
裏坐吟詩　臨徐幼文　壽平

第三開枯木新篁

鱗甲遮藏翡翠竿不驚風雨尚泥蟠那知變化原俄頃猶作千
尋拂霧看　臨九龍山人巨幀

第四開山崖陡峻上作烟樹下作蘆汀

李晞古烟崖蘆渚　白雲外史戲臨

第五開殘荷花萼蓮房各一葉二

銜泥抽柄出點水鑄錢肥西風吹不入留護美人衣　臨白陽

山人之

第六開枯木竹石

點石分泉與不窮墨華能與碧雲通何惜著屐尋山去萬壑雲烟在此中

第七開菊花五朶一深紅二淺紅二白下以墨筆作石

紅霞看絳樹碧月麗金波　撫北宋徐熙法

第八開林下小亭遙山折帶仿雲林意

閒將瀟散荒寒筆戲寫秋林遠岫圖　白雲外史

第九開老少年二株一紫一黃碧石作墨筆

醉放玉山眠錦石歌成金縷喚紅兒　壽平

第十開松山盤結中疊流泉

無雲石逾峭得雨山更濕蒼蒨青翠中一縷冷泉白　壽平

乙丑初秋臨趙承旨秋巖鳴澗於茗華閣之西窗

○惲南田花卉冊

絹本十二開每開高一尺一寸二分寬八寸兼工帶寫第

一幅墨筆餘俱著色第二幅至第十幅均無欵

第一開梅花題在左下

臨逃禪老人　南田　行書一行　押尾　白文南田艸衣印　方　白文惲正叔

方印

第二開牡丹印在左下

白文惲正叔方印

第三開映月梨花印二在左同一開

第四開罌粟花印在右上

白文南田小隱長方印

第五開黃玫瑰印在右下同一開

第六開牽牛花印二在左

白文南田小隱長方印

白文惲正叔方印

第七開石竹印在右同四開

第八開老少年印二在右上同六開

第九開木樨印二在右同一開

第十開竹石新筍印在右

朱文朱子方印 白文南田艸衣方印

第十一開紫花朱實題在右上

丹臺紫氣 南田行書一行 押尾朱文園客方印 白文惲正叔方印

左下南田草衣印仝前

第十二開蠟梅山茶題在右

茗華閣擬宋元名迹十二種　南田客壽平行書二行　押尾白文壽

平之印方印　白文南田艸衣方印

後二開敘亝陳功跋四段未錄

（一）惲南田山水扇面集冊

紙本十幅俱寫意

第一開墨筆松崖垂瀑棧道淩空題在左上

溪閣連松崖翠微下虧蔽危棧盤青泥雲頂上無際　南田撫

黃鶴山樵眞書十二行　押尾白文壽平方印

第二開淺絳兼青綠山林題在右上

用筆鬆秀從子久富春圖得此　壽平 行書五行　押印同前幅

第三開著色柳岸荷田漁莊蟹舍題在右上

種花南田偶憶天荒湖為王張二子銷夏處種荷栽柳點置漁梁水榭別似一世界矣悠然神遊因繪此圖　眞 行書八行　押尾 白文

南田艸衣 方印

第四開墨筆烟嵐叢樹蘆漵扁舟題在右上

柯丹邱畫叢林喬柯秀挺落落有奇致每欲效之山窓流泉兼採闗仝峭立勁拔不墜畦町所謂太華夜碧人聞清鐘清趣幽揚超於象外吾友　虞玉襟期逈高聊復取似高山滿耳無俟

援琴古音愈稀元賞獨妙識者旣領辨之已忘海天寥寥誰可

晤語耶甲辰閏六月東園壽平記 眞行書十九行 押尾白文壽平方印

朱文正叔方印

第五開墨筆亭榭園林左右松竹闌外兩人散步題在上

松竹成三徑圖書傲四隣階前雙鶴舞長伴太平人 雲溪漁

壽平 行書十行 押尾白文南田艸衣方印

第六開墨筆石兼折帶樹盡含烟題在右上

在靜嘯軒觀宋人墨妙得此意 南田壽平 行書四行 押尾白文壽

平方印 朱文正叔方印

第七開墨筆松石題在上

雙松流泉秋雨未歇在高澹游書齋觀宋元名迹樂玩久之晚歸追摹一角　壽平　眞行書十三行　押尾白文南田艸衣方印

第八開墨筆近樹遥山扁舟載鶴題在右上

雲壑澹蕩絕去筆墨畦徑吾于雲林無間然矣　南田壽平

押尾白文壽平方印　朱文正叔方印

第九開墨筆古柏竹石題在右

予渡錢塘游山陰泛舟鏡湖探禹穴上有古柏盤曲夭矯離奇霜皮雪幹閲數百年戲圖其意以發奇狀庶幾黃鶴之畫桐香

山之畫報國松也丁巳九月壽平記行書六行　押印同前幅

第十開著色紅樹蒼松危樓人坐園外疎林眺遠清曠題

在右上

歲寒濤賞　南田壽平畫行書四行　押尾白壽平方印文

○惲南田花卉扇面集冊

紙本十幅字體行數均未記

第一開着色碧桃楊柳題在上下九幅俱同

花想鮮霞未散時葉遮黃鳥曾啼處裂開明月寄華春縱有東

風吹不去　癸丑暮春之初壽平擬宋人法畫桃柳并題　押

尾朱白文惲壽平聯珠方印

第二開著色芍藥繡球

發白紵之新聲演紅羅之妙舞　癸亥長夏惲壽平在小山堂寫生　押尾朱文尗子方印白文壽平方印

第三開著色落花魚藻

紅香春不隔碧藻望如積花潭千尺波魚戲在半壁　臨劉寀本　惲壽平　押尾白文壽平之印方印朱文尗子方印

第四開著色紅榴葵花

丁巳端陽前五日在靜嘯軒臨瓶中花影戲爲　韶翁老親臺

C. T. LOO, INC.
41 EAST 57TH STREET
NEW YORK 22, N. Y.

東園惲壽平 押尾朱文赤子方印 白文南田艸衣方印

第五開著色竹石雜花

錦石秋花元人逸趣 壬戌九月南田壽平 押尾朱文壽平方印 白文南田艸衣方印

第六開墨筆木樨

金井涼如水身疑踏月輪吳剛曾似我還守桂華根 白雲外史壽平 押尾朱白文壽平方印

第七開著色秋海棠

茗華秋豔 己巳新秋在湘雨亭擬宋人法 南田惲壽平

印同第一幅

第八開著色紫薇秋葵

豔雪徵歌處紅羅醉舞時流霞長在手含笑看瑤姬　王子新

秋在南田草堂對花臨寫草衣客壽平　印同前幅

第九開墨菊

孤松籬畔撫清絃坐對南山意渺然買得糟邱多釀酒與君同醉菊花天　在東皋園池戲題壽平　押尾朱文正叔方印　朱文壽平方印

第十開著色蠟梅天竹松枝

寒香晚翠朱實金英太和不凋絳雪常盈仙人夜宴燭樹宵明
黃鶴醉舞獻千年能　癸未初冬南田壽平題贊　印同第一
幅

○惲南田花卉扇面集冊

紙本十二幅俱設色寫意題字行數均失記

第一開翠柏靈芝竹石小景筆意生動題在上下十一幅
俱同

百齡圖　癸丑暮春擬宋人法　南田惲壽平　押尾朱白文惲
壽平聯珠方印

第二開碧桃柳枝

花想朝霞未散時起至縱有東風吹不去止　南田草衣壽平

押尾朱文壽平方印　朱文正叔方印

第三開絳桃一枝上結雙實下有一花三蕾

度索山頭駐綵霞柏梁臺殿郎僊家共傳西苑千秋實先著東風一樹花　南田得句并題　押尾白文南田小隱方印

王母千年實秦人幾代孫　戲臨宋人本　押尾朱文叔子方印白文南田之印方印

第四開牡丹黃紫兩朶

姚魏丰神　丁酉六月上澣在北郭草堂撫徐崇嗣沒骨華圖

南田壽平　押印同第一幅

第五開荷塘一花一葉一蓮房點綴蒲枝

荷塘眞趣　六月八日惲壽平在南田草堂畫　押尾朱文叔子方印　白文南田艸衣方印

第六開蔆藻游魚之景

紅香春不斷起至魚戲在半壁止　臨劉寀本　白雲外史

押尾朱文壽平方印

第七開罌粟花一紅一白間壽丹一枝

豔雪微歌處起至含笑看瑤姬止　壽平　押尾朱文正叔方印
白文壽平之印方印

第八開紫薇木樨

紅薇曉豔金粟秋香　擷山樵者南田壽平于甌香閣畫　押
尾朱文叔子方印　白文壽平之印方印

第九開木樨深淺兩叢

金井涼如水起至還守桂華根止　壽平　押尾朱文壽平方印

第十開紅黃菊兩叢

東園佳趣菊有黃花戲拈似　晉老博一破顏耳　草衣客壽

平　押尾朱文叔子方印　白文壽平方印

第十一開菘菜蘿蔔

翦蔬曾與故人邀翠甲肥甘帶露燒我已久忘粱肉味不須三月待聞韶　雲溪得此眞趣　押尾朱白文壽平方印

第十二開天竹蠟梅

寒香晚翠起至獻千年餻止　癸丑初冬南田壽平　押尾朱文正叔方印　朱文壽平方印

○五家合璧山水花卉冊

絹本高一尺二寸寬八寸

第一開工筆著色柳岸荷塘小艇獨泛題在右

蓮溪漁隱倣趙大年意　石谷行書一行　朱文石谷子方印

第二開墨筆寫意雪山藏寺題在左上

余與愚一老世翁別三十餘年矣庚申九月邂逅吳門浹旬

聚首殊快客懷臨行篝燈圖此相贈聊博拊掌　弟王翬行書六行

押尾白文王翬之印方印

第三開墨筆寫意山前釣艇江上遥峯題款在左上

野岸江村雨熟梅水平風軟燕飛回小舟送餉荷包飰遠棹招

沽竹醍酤江上行書六行　押尾朱文江上外史方印

第四開墨筆遥山近樹上下開合題左上

庚申十月爲　愚一道兄戲墨　笪重光行書三行　印同前幅

第五開著色兼工帶寫園亭瀟灑人坐茆堂題在右上

竹几藤牀小硯屏薰風簾幕篆烟青閒齋幾日黃梅雨添得芭蕉綠滿庭　庚申十月上浣客吳門百花里爲　愚一先生博粲　虞山楊晉行書四行　押尾朱文楊晉聯珠方印

第六開淺絳色寫意林深村密徑曲溪迴題在右上

仿大癡道人筆意請正　愚一先生　水村楊晉行書二行　印同

第五開

左下角子崔朱文方印

第七開墨筆寫意空山明月深澗飛泉題在左上

月澗圖　庚申一月九日為　愚一先生正　維亭顧在湄行書三行　押尾荇朱文方印

第八開墨筆寫意雪山叢林迷徑高閣淩虛無款亦顧荇文筆

第九開墨筆寫意緋桃一枝題在右上

花到綴山密春從秦洞來今朝瑤水上知待歲星開　南田艸衣惲壽平行書二行　押尾赤子朱文方印　南田小隱白文方印

第十開朱菊紫菊各一枝題右上

南山眞相　庚申九月壽平在百花深處戲作行書三行　押尾白文

正叔方印　朱文壽平方印

○虞山各家合畫冊

紙本十二幅尺寸失記字體行數各幅著色墨筆均失記

第一開雲山稠疊題在上

白雲迴望合青靄入看無　寫唐人詩意在一峯房山之間

王翬　押尾□文石谷子方印　王翬之方印　清暉老人方印

下角朱文賜硯堂查氏珍藏□印　竹南珍玩方印

對幅查昇題詩未錄下倣此

第二開著色長松怪石題在上

九華秀色可攬結吾將此處巢雲松　太白句王翬書　押尾

□文王翬印方印

對幅陳元龍題詩

第三開洞外流泉雲氣滃鬱題在上

洞壑奔泉倣方壺外史筆意　海虞王翬　押尾□文石谷子方印

王翬之印方印　富春高寄方印

對幅沈世瑞題跋蔣嘉□題詩

第四開斷港艤舟高峯矗塔帆影江光一望無際題在上

天際斂雲山盡出江流收漲水初平　押尾□文石谷子方印　王

翬之印方印

對幅陳奕禧題詩

第五開墨筆老屋枕溪古樹扶疎題在上

趙鷗波水村圖　押尾□文王翬方印　年巳七十矣方印

對幅李振裕題詩

第六開石上流泉松間二人對坐題在上

石徑盤紆山木稠林泉如此足清幽若爲飛屬千峯外卜築誅

茅最上頭　王翬画　押尾□文王翬印方印　石谷方印　澄懷館
印方印

苽水道兄雅好六法借以娛閒每見落筆絕似元人一派雲林子久恐不得專美勝國辛巳春　苽兄過訪湖邨快聚月餘足稱翰墨知己余老矣荒穢抱慙乃辱問道於盲出冊索圖隨意點綴得小景六幅并乞諸同人續成亦可見　苽兄風雅耽趣矣上巳日雨窗漫識　海虞王翬　押尾□文王翬之印方印　石谷子方印

對幅淩竹題跋

第七開茅屋枕流喬松垂蔭二人席地觀書題在上

松溪高隱圖　仿趙吳興筆　野崔晉　押尾□文楊晉聯珠方印

對幅王佩璁題詩

第八開澗樹蒙戎山泉湍激題在上

山中一夜雨樹杪百重泉　辛巳二月既望仿巨然小景　楊晉　押尾□文楊晉之印方印

第九開巖壑深窈結廬幽處題在上

雲壑仙居圖　辛巳仲春劍門客館蔡遠　押尾□文蔡遠方印徵涯方印

第十開平原牧馬題在上

落日照大旗馬鳴風蕭蕭　押尾口文徐方印方印　錬山叟方印

對幅淩竹題詩并跋

第十一開黃菊一枝淡墨點葉題在上

叢菊媚秋光深紅復淺黃何如圖畫裏不怕夜來霜　崔道人

晉　押尾口文楊晉私印方印　埜崔無糧天地寬方印

第十二開梅竹雙清無款亦子崔筆也

對幅王式丹題詩

○張文敏書黃庭經小冊

紙本烏絲闌共十五開每開二幅每幅四行高五寸八分寬二寸九分

黃庭經　上有黃庭起至常能行之可長生止　永和十二年五月廿四日山陰縣寫　慶初大姪　照小楷書一百一十九行　押尾白文張照方印

冊末朱文古香亭長圓印

○四家山水集冊

俱紙本計十開畫俱寫意題俱在上字體行數失記

第一開高一尺三寸寬一尺以下至六開俱同設色石磴

盤空松林葱鬱野屋梵宮雲浮山斷

倣大癡　押尾白文王時敏印方印

第二開墨筆長林亂石兩峯間重樓傑閣現於木杪

倣梅道人　丁未冬日寫此四幀請正　静學道兄時年七十有六　王時敏　押印同前幅

第三開墨筆水口松石谷中村落大山左抱沙磧右迴蓋

王廉州筆

擬巨然　押尾朱文鑑方印　以下押印至六幅俱同

第四開墨筆雜樹攢岡小村通徑沙嶺杉林主峯在左

倣仲圭

第五開大谿中茆屋數間喬松密蔭山勢崢嶸

倣叔明

第六開青綠雲山曲徑通幽秋林覆屋屋內朱衣人獨坐

林外白雲無際傑閣露頂

倣趙千里　丁未冬日擬古四幀似　靜老道盟兄政之　王

鑑

第七開高一尺三寸寬九寸筆墨失記亭隱林中樓矗峯

後橋橫石上巒浮雲端

倣元人筆呈　芝翁先生正　吳歷　押尾朱文吳歷方印

第八開高一尺六寸寬一尺四寸墨筆攢岡三樹架屋二楹村居散布山勢逶迤

引首朱文蒼潤長印

康熙癸未夏日倣大癡筆　麓臺祁　押尾白文王原祁印方印朱文麓臺方印

第九開高一尺七寸寬一尺一寸設色長松並峙左盤架閣右坡置亭小村現於峯前回廊轉於山腳

癸巳春日倣大癡筆於京邸穀詒堂　王原祁　押尾白文王原

祁方印　朱文麓臺方印

第十開墨筆尺寸失記踈林傍石茆屋依竹小山映帶

倪迂全師荆關故雲山泉壑在意到筆不到處癸酉雨窗寫此

破寂殊愧未工也　王原祁　押尾白文王原祁印方印　朱文麓臺方印

書畫鑑影卷十八　冊類

利津李佐賢竹朋編輯

國朝

○名人扇面集冊

計二冊每冊廿四開每開一書一畫

第一冊金箋本

第一開七律

璚姿只合在瑤臺起至東風愁寂幾回開止　書爲　天偉年

翁　韓菼行書十七行　押尾朱文慕廬方印　朱文韓菼之印方印

對幅寫意濃著色雲樹山村氣味深厚題在上

壬子小春畫似　居翁老祖臺教正　王時敏行書五行　押尾白文王時敏印方印

第二開五律

雲蒸花吐豔起至逢人勸碧筒止右為　長倩年翁　韓菼書行十四行　押尾朱文韓菼之印方印　朱文元少氏方印

對幅墨筆寫意山水題在左上

丁酉孟秋為　禹木大師畫　王時敏行書五行　押尾白文王時敏印方印

第三開五律

月出露已白起至應不負幽期止　張玉書行書六行　押尾白文張

玉書印方印　朱文素存方印

對幅墨筆寫意山水題在左上

己丑秋爲　雪翁畫　張風行書三行　押尾朱文風方印

第四開臨蘇書

軾啓起至六月三日止　共樞老世臺屬書　王翬行書十八行

押尾朱文石谷子方印

對幅墨筆微著色倣米雲山題在中上

春山曉日爲　蛟門先生擬意並祝弟查士標　戊申行書六行

押尾白文二瞻方印

第五開五律

何以楓彌老起至□□一蹟還止　遊山贈友似　從賢詞盟

正之　許宰行書十七行　押尾朱文有介方印

對幅墨筆寫意山水題在左上

戊寅秋孟畫於移翠閣上　翁陵行書三行　押尾朱文翁陵長方印

第六開臨米書

芾頓首啓起至不審肯顧否止　瑯邪王澍臨行書三十行　押尾

朱文 虛舟方印 白文 聯珠 尌方印

對幅著色兼工帶寫林藏梵舍峯挂飛泉題在右上

壬子淸和寫 卞文瑜行書二行 押印模糊

第七開七律

寒嵐依約見華陽起至不離窗下見羲皇止 張魯唯行書十三行

押尾白文魯唯印方印

對幅淡著色工筆溪山題在左上

壬寅冬日寫侶 公美詞宗 樊沂楷書二行 押尾白文浴沂印長方

第八開七律

客裏君來醉幾回起至無奈當歌是別杯止 書政 公發仁兄 顧夢游行書十六行 押尾白文顧夢游印方印 朱文與治印方

對幅寫意濃著色梅林茆屋題在中上

楳華書屋 禹之鼎寫題隸書欵行書共二行 押尾白文禹之鼎印方 白文

愼齋印方

第九開七律六首文省不錄錄題欵

趙熊詔次韻楷書十八行 押尾白文熊詔印方 朱文侯 赤方聯珠印

張照次韻楷書十四行 押尾白文張照印方 朱文得天印方

薄海次韻 押印不辨楷書十九行

對幅兼工帶寫墨筆松山題在左上

倣元人墨法并似　維新年翁一笑　金侃行書二行　押尾白文金侃方印

第十開五律

夏入園林好起至一抹暮山橫止庚申夏爲素侯年道翁書

笪重光行書十六行　押尾朱文重光方印　又一印不辨

對幅墨筆寫意山水題在中上

雍正戊申擬巨然老僧橫山圖大概於天傭書館　環山方士

庶眞書七行　押尾白文小師老人長方印

第十一開五律四首詩不錄錄題欵

右杜五律詩四首錄似　景禹詞丈　郭鼎京楷書共十五行　押印糢糊

對幅工筆雪山行旅筆意雅近宋人題在左

甲寅秋八月在春漲菴爲　田村老社翁詞宗寫正　古愚章谷行書三行　押尾朱文言在方印　白文章谷方印

第十二開七絕

飽食緩行初睡覺起至風送水聲到耳邊止書爲　何老年翁米漢雯行書十四行　押尾白文米漢雯印方印　朱文紫來氏方印

對幅設色工筆林巒題在左上

庚午秋九月擬李營邱畫法爲　蒙翁先生　李寅行書四行　押尾白文臣寅白文壺盧　又圓印不辨

第十三開七絕

李白乘舟將欲行　起至不及汪倫送我情止　祁豸佳草書十二行　押印蝕損

對幅墨筆寫意樹下扁舟垂釣題在右上

師仲圭法爲　君老道兄　陳卓行書四行　押尾朱文中立方印

第十四開七絕

小船停槳逐潮還起至不知雲氣失前山止　程正揆行書十行

押尾白文程正揆印方印

對幅墨筆寫意一人松岡策蹇無欵有印係李穀齋筆

白文倬印方印

第十五開七律

青藤杖出氛埃外起至菊花消息已先傳止村居作書似請正

石香僻兄　孫杕行書十五行　押印蝕損

對幅着色兼工帶寫春夜宴桃李園圖題在左

蕭晨画時年六十有四行書二行　押印模糊

第十六開七律三首不錄錄題欵

別武水詩之三書呈　況青社兄詞宗教正　弟方舟眞書三十三行

押尾白文方舟之印方印　又方印模糊

對幅着色工筆文姬歸漢圖題在右

第十七開七律

癸亥夏日□　□才世兄　沈韶行書二行　押印不辨

元臣淸節照西華　起至須從休息說兵家止　寄　禹臣親家

年世兄正　法若眞行艸書十六行　押印模糊

對幅墨竹題在右

籠葱翠色擅風標　起至　五雲深處和蕭韶止　相老學長先生屬寫於潤州月華山張道浚時癸巳秋後六日　行書八行　押尾朱文道浚方印

第十八開七律鄒臣虎書

嶺梅何日到長安　起至　幾回低首倚闌干止　逸麟文止親文　行艸書十八行　押尾朱文臣虎方印

對幅墨筆竹石欵在右

諸昇行書　押尾白文諸昇方印　日如聯珠方印

第十九開五律羅飯牛書

C. T. LOO, INC.
41 EAST 57TH STREET
NEW YORK 22, N. Y.

路自中峯上起至鐘磬雜笙歌止　書似　復老道翁　牧行

者行書十四行　押尾白文羅牧之印方印　白文飯牛方印

對幅墨筆寫意枯木竹石題在右上

張孝思似　沂公表盟兄笑草書二行　押尾白文則之父方印

第二十開七律

桃花照水楊柳長起至不是漁航是酒行止似　荊玉道兄

查昇行書十四行　押尾白文查昇之印方印　朱文聲山方印

對幅墨蘭兩叢款在右係石濤僧筆

清湘老人濟行書一行　押尾白文苦瓜和尚方印

第二十一開五律

飛白起至元度來數日爲慰止　臨爲觀海年翁一笑　弟劉正宗楷書十八行　押尾白文劉正宗印方印

對幅着色工筆紅杏梨花題在右

太老夫子清鑒　門下晚生蔣廷錫楷書二行　押尾朱文廷錫□孫聯珠方印

第二十二開五古

青松勁挺姿起至安得保歲寒止　癸巳秋日臨米元章體呈巽翁陳老年伯　侄紀之竹行書十七行　押尾白文紀之竹印方印

對幅墨筆古松夭矯有化龍之勢題在右上

山窗龍鱗片片飛動一朝風雨應騰空起蟄　庚申長夏戲墨

并題邵泌行書五行　押尾朱文眉泌聯珠方印二

第二十三開書唐人五絕二百七十首七絕二十五首文

不錄錄後款

劍邑端木一韓小楷書共五百九十九行　押尾白文端木一韓聯珠方印

對幅著色工筆古梅半樹題在中上

乙丑麥秋寫爲　慶甫社兄　黃石貞書三行　押尾朱文黃石聯珠方印

第二十四開書唐人七絕一百四十七首文不錄錄後欵

長洲吳允嵩書小楷書共二百九十五行　押印模糊

對幅設色寫意花卉題在右

黃梅時節疎風細雨旅館遺興寫麥黃蠶老櫻桃熟之句更添玫瑰一枝亦時新佳品也　棕亭三兄以爲何如　弟李鱓書行十行　押尾白文李鱓方印

第二冊素紙本

第一開臨米書

芾再啓起至足示俗目止臨米九帖似　蘭老年道翁正　弟

查士標行書十四行 押尾白文查士標印方印 朱文口眞方印

對幅靑綠色兼工帶寫松山稠疊雲水交縈題在中上

松壑雲泉 仿趙承旨筆恭祝 崇翁老先生大壽 壬申初

夏虞山後學王翬眞書七行 押尾朱文石谷方印

第二開七絕

古寺高樓倚暮闌起至且作滄溟萬里看止書似 哲南年翁

查士標行書十二行 押尾白文士標私印方印 朱文二瞻方印

對幅墨筆寫意雲山林屋題在左上

縈迴水抱中和氣平遠山如蘊藉人 己卯中秋寫意奉贈

菰水社道兄　耕烟散人王翬行書八行　押尾白文石谷王翬長方印

第三開五古

霜清曉風冷起至誰知蓑魚網止康熙丙戌夏日似□年道兄　何焯行書十六行　押尾朱文何焯聯珠方印

對幅惲畫工細墨筆柳陌晚鴉荒寒幽靜題在左上

不傍朱門傍小家夕陽明滅酒帘斜鶯兒燕子歸何處忍耐淒涼祇暮鴉　甲辰閏六月壽平製行書十一行　押尾白文南田艸衣方印

第四開七絕

谷口春殘黃鳥啼起至不改淸陰待我歸止　奕禧行書十四行
押尾白文陳奕禧印方印朱文子文方印
對幅墨筆寫意山林茂密題在右上
己亥季秋爲　平甫詞兄仿子久筆　王鑑行書四行　押尾朱文鑑方印
第五開五律二首
簷影微微落起至種子夜能賒止　好雨知時節起至花重錦官城止　書爲　老年道翁　姜宸英行書十六行　押尾白文姜宸英印方印朱文西溟方印

對幅寫意淡著色雪山樓閣題在左上

朝日初升紫翠重起至遥見蓬萊海外峯止　上年奉使滇南起至覺雨腋習習清風生也止南華張鵬翀七行行書十　押尾朱文鵬翀長方印朱文天犀方印

第六開共古歌兩首五律二首詩不錄錄款

奉送　枚吉老襟丈入都兼訊令兄天石書正　弟陳維崧眞書十一行　押尾朱文其年方印白文陳維崧方印

枚吉大兄西城看雪之作起至毘陵弟惲格錄　正止　兩度到荊谿起至索　枚吉昆友一笑止　眞行書共二十五行　押尾朱文壽圓印

白文正叔方印

對幅著色兼工帶寫松山竹屋題在左上高澹游筆

倣唐六如筆　一雲山人簡行書二行　押尾朱文高簡聯珠方印

第七開七絕

青青南陌柳如絲起至春風三月落花時止書爲儼思年翁

孫岳頒行書十四行　押尾白文孫岳頒印方印　朱文樹峯方印

對幅設色寫意山水題在左

己巳夏四月擬洪谷子溪山秋霽　張宗蒼行書二行　押尾朱文張宗蒼聯珠方印

第八開臨古書

若乃遠心曠度起至用垂頌聲止　臨東方曼倩傳張照楷書二十九行　押尾白文張照方印　朱文得天方印

對幅墨筆寫意山驛城樓橫橋跨瀑題在左上

丁未三月為口翁年先生正　黃鼎行書三行　押尾白文黃鼎之印方印　朱文曠亭聯珠方印

第九開臨古書

僕行年五十起至眞可謂淡而有味者止　辛未秋日偶錄

鍾岳行書十五行　押尾朱文鍾岳聯珠方印

對幅著色寫意林巒村舍款在左下

臣朱倫瀚指頭恭畫楷書一行　押尾白文臣朱倫瀚　指頭恭畫聯珠方印

第十開臨米書

苕篋中懷素帖如何起至苕頓首再行止　竹厓年大兄老先生正臨　愚弟錢棨行書十八行　押尾白文朱錢棨聯珠　棨方印

對幅墨筆山水題在上

欲結松雲巢起至攄毫寫心曲止仿檀園筆法并題東山董邦達行書二十一行　押尾白文邦達方印　朱文東山印

第十一開七古劉文清書

璇閨玉房上椒閣起至不願雲間之別鶴止　石菴行書十五行

押尾朱文東武圓印　白文劉墉之印方印

對幅設色寫意山水題在右上

大癡畫華滋渾厚不爲奇峭沙水容與處甚多茲取其意爲作此圖未知有少分相合否　甲午中秋下澣麓臺祁　行書八行　押尾白文王原祁印方印　朱文麓臺印方印

第十二開七律

丹詔優乘六傳行起至伫看蒲輪及老叟止　陳邦彥行書十五行

押尾白文彥印長方　朱文世南印長方

對幅墨筆寫意山水題在右上

燈下偶倣大癡富春山居法與會頗合亦孫過庭所謂偶然欲書也乾隆庚午冬初　居士庚行書十一行　押尾白文浦山印長方

第十三開五古

秋氣集南澗起至當與此心期止　孔繼涑行書十七行　押尾白文孔繼涑印方印　朱文谷園印方

對幅設色工筆雪江待渡意近營邱題在中上

壬辰秋七月顏嶧師古行書三行　押尾白文顏嶧方印聯珠

第十四開書贊

容體底頌起至雅讀遠播止右書文心雕龍贊 河間紀昀

押尾白文紀氏名昀方印 朱文行十八方印

對幅工筆淡著色寫唐人詩意題在左上

寫得漠漠水田飛白鷺陰陰夏木囀黃鸝乙卯夏日仿宋人筆意於安雅室 渾楚佟文楷書九行 押尾白文西園長方印

第十五開七古

檐柳初黃燕初乳起至碧蕪狼藉棠梨花止己卯暮春十四日錫山道中書爲 學人賢甥倩正字 陳元龍楷書二十八行 押印

糢糊

對幅工筆微著色烟波漁笛欵在左下

高其佩恭畫楷書一行　押印糢糊

第十六開七律

素紙疎儒乍曉瞰起至月滿樓頭酒尚温止　錄爲　時菴五兄先生正之　王文治行書十五行　押尾朱文文治聯珠方印

對幅著色寫意秋林亭子二人對話題在左潘蓮巢筆

黃葉詩意圖　衆芳消歇盡起至迢迢直到今止右并錄舊作

恭壽貢行書六行　押印糢糊

第十七開七古

拈筆經營輞口居起至問渠何許洞中天止　南州彭元瑞真行書十六行　押尾朱白文元瑞聯珠方印

對幅墨筆寫意竹枝豆花款在右

竹籬秋影　王武真書一行　押尾朱文勤中方印

第十八開絶句并序

山高地深起至因成絶句云止人間四月芳菲盡起至不知轉入此中來止錄白香山詩　沈初行書十四行　押尾白文沈初聯珠方印

對幅墨筆寫意白蓮題在左上

六月最宜花是白四時惟有月能寒 玉几行書五行 押尾白文陳撰之印方印

第十九開臨黃書

庭堅頓首起至立之承奉足下止壬子閏夏臨請 東翁學長兄 鑒 汪由敦行書二十一行 押尾白文由敦方印朱文師茗方印

對幅設色寫意菊蟹酒甖重陽景物題在上

漉酒持螯插菊忙起至不是空閒在故鄉止寫博養翁學先生清鑒山陽弟子邊維祺行書二十二行 押尾白朱文邊頤公聯珠方印

第二十開臨帖

書法雖貴藏鋒起至學禊帖者參取止　臨董帖爲　竹厓老

公祖正　王杰時年七十有九行書二十三行　押尾朱文王杰聯珠方印

對幅寫意著色芍藥題在右上

綠楊城外二分月紅芍欄邊三朶花筱園花瑞燕集句并似

樸園先生雅正　八十一老弟尤蔭寫於竹心亭行書七行　押尾朱文貢父方印白文尤蔭之印方印

第二十一開七律

放翁村邊野徑斜起至閒看山蜂放晚衙止　春日野興數放翁

體書爲　何山世兄　南村高翰行書十八行

對幅墨筆寫意牡丹題在前後

庚子行書一行　押尾朱文方畫意印

仿白易荒率之筆爲　子寅大兄大賞鑒家清政　弟翰行書五行

押尾白朱文方高翰印　白文方南村印

下　第二十二開七律

君恩郢上許歸去起至不容待得晚菘嘗止　書爲　鳳丹年

老先生　板橋弟鄭燮隸書十九行　押尾白文鄭燮聯珠方印

對幅墨蘭一叢題在左上

蘭芳葉勁神柔筆硬淸品淸材此交可訂爲　慧力大師法正

板橋燮行書十二行　押尾白文鄭燮聯珠方印

第二十三開仿古書

明光於上下起至旁作穆穆止隸體橫書

乙卯夏五　桂復行書二行　押尾朱文冬□方印

對幅墨筆竹林題在上

爲鳳詔先生畫七十二翁杭郡金農眞書橫題　押尾朱文壽方印

第二十四開絕句六首文不錄錄題款

右王建小游仙詩錄於烏韻軒　墨琴女史曹貞秀楷書三十一行

押尾白文貞秀印方印朱文墨琴印方印

對幅著色工筆白梅翠羽題在左上

端的羅浮仙侶起至畫來幾朶爭姸止右河滿子女士龔

靜照画并題楷書八行押尾朱文靜照聯珠方印

○王司農仿古山水冊

紙本高一尺五寸每幅寬一尺一寸畫皆寫意題數字體

行數失記

第一開著色崇山疊嶂樓閣杉林雲海浮空天紳挂瀑題

在上下俱同

引首朱文求是堂長圓印

人家在仙掌雲氣欲生衣　用松雪法寫家右丞詩意　押尾

朱白文王原祁方印　白文麓臺方印

左方口文白雲紅樹方印

第二開墨筆茆屋一間疎林傍石

江貫道學董巨而另有生趣宋法一變此圖近之　押尾朱文原

祁啓事方印係誤用　當

下角白文石師道人

第三開設色秋山山巔樓閣微現

宋法精嚴荊關旗鼓步法止齊筆墨繩武　麓臺題　押印同

首幅

第四開墨筆章法團結

倣大癡　押尾白文王原祁之印方印　白文石室道人方印

第五開著色濃雲重霧緣崖架屋流水通橋竹木交映

清月未及上黑雲如頹山　余扈從風阻江上讀坡公詩有感

寫此　押尾朱白文王原祁方印

右方白雲紅樹印同前

第六開墨氣濃鬱野渡艤舟左右林屋

此幅呵凍用筆過重尚未失梅道人意存之　押尾朱白文王茂京方印

下角石室道人印同前

第七開墨筆依崖結舍傍壑成村礬頭烘染深厚

巨然墨法此幅略有入門處　麓臺　押尾朱白文王原祁方印

右角印同前幅

第八開著色左右開合室映青杉樹留紅葉

大癡秋山先奉常曾見之余就所聞略述其意　原祁　押尾

石室道人印同前

左方白雲紅樹印同前

第九開墨痕濃厚危磴盤空平橋通徑野屋三楹

倣黃鶴山樵丹臺春曉筆　石師道人　押尾白文原祁之印方印

右方石師道人印仝前

第十開設色秋林亭子

秋林竹色兼用松雪大癡筆寫意　麓臺　押尾亦誤用原祁

啓事印

第十一開雲氣浮嵐

高房山傳米家筆法而渾厚華滋又開大癡生面兼宋人三昧

者　太原祁　押印誤用仝前

下角石師道人印仝前

第十二開著色筆意簡略

引首印仝第一幅

空山不見人　起至復照青苔上止　倣倪高士設色寫詩意

王原祁　押尾朱文白王茂京方印

右方白雲紅樹印仝前

左下愼餘堂亳州何氏兩印

○黃尊古蜀中八景冊

紙本八幅每幅高一尺二寸寬一尺五寸五分俱細筆寫

意繪蜀中眞景

第一開亂峯爭出澗水縈洄策蹇渡橋各一人題在左上

寶雞淸曉眞書一行 押尾朱文白鼎 閒圍聯珠方印 下六幅字體行

款印章俱同

第二開墨筆危峯插雲巴江泛艇艇內三人題在左上

右下朱文觀我堂長圓印

嘉陵春漲

第三開著色崇岡巉巖古洞陰森題在中上

龍洞伏流

第四開淡設色雲山峽水方城如罫題在右上

褒城平曠

第五開墨筆山高水長題在右上

觀音奇堀

第六開淡着色石筍競秀磴道淩空題在左上

雞頭峻嶺

第七開淡著色峯巒壁立林木叢雜題在右上

五丁古峽

..., INC.
41 EAST 57TH STREET
NEW YORK 22, N. Y.

第八開著色巒頭排列如隍劍閣居中氣象雄偉題在上

劍閣雄關　戊戌春上遊蜀過雲棧即寫眼前景漫成八幀

黃鼎眞書八行　押尾白文黃鼎方印　朱文曠亭方印

○黃尊古仿古山水冊

紙本十二幅每幅高一尺二寸寬一尺六寸俱寫意

第一開著色近山蒼翠遙峯稠疊題在上至十二幅俱同

井西道人　起至不識有少分相合否止　字體行數失記下俱同　押尾白文

鼎印方印　白文尊古方印　下至七幅押印俱仝　仿黃大癡另一行下

同

下角白文山水癡印□　愼餘堂書画記印長方　朱文亳州何氏

珍藏印長方

第二開墨筆

朝雨染成新漲綠春烟淡盡遠山青　仿黃子久

下角朱文曠亭印□

第三開遠近開合小亭疎樹

野竹分青靄飛泉挂碧峯　仿倪高士

第四開墨筆深厚

層軒皆面水老樹飽經霜　倣梅華道人

下角白文卧遊印□

第五開淺絳色

門外水流何處起至朝朝幾度雲遮止　荊關

下角白文虞山印□

第六開墨筆

山可樵兮水可漁起至幾樹松聲結草廬止　仿王叔明

下角虞山印仝前

第七開淡著色山巒渾厚棧道横空

細棧跨雲縈峭絶危橋飛柱插澄清　仿范中立

下角山水癡印同前

第八開墨筆左右開合漁翁浮艇

吳仲圭純師巨然起至學者難識其堂奧也止　秋落寒潭水

更清起至破帽青鞋却有情止　押尾如□曠亭方印

第九開淡著色崇巖梵宇

山穿古樹參差出泉落清溪散漫流　仿關仝　以下押印失

記

下角山水癡印仝前

第十開墨筆淡而有神

李營邱生平自貴重其畫起至今追其法爲之止

下角曠亭印同前

第十一開墨筆濃湛

董北字落苑萬木奇峯起至豈易參悟耶止

下角卧遊印仝前

第十二開落木雪山

雪山黯淡常如晚烟樹微茫直欲無　雍正五年十月望日淨

垢老人黃鼎寫時年六十有九　仿郭河陽

下角白□支獨往印

○顧元始山水冊

紙本六幅每幅高九寸餘寬一尺二寸俱墨筆寫意

第一開懸崖垂瀑古木叢篁無款下四幅俱同

第二開兩山開合村落相望遠瀑挂峯長林傍屋

第三開書舍三楹桐蕉竹木環之室內一人窗外一鶴

第四開松石激湍遙山倒影

第五開澗水平橋橋左右孤松插霄野屋傍水松竹間之

第六開茆屋土坡枯木修竹自題又王題二段在上

仿倪高士筆法　丁丑秋八月顧昉行書□行　押尾白文顧昉私印

方印

不見雲林三百年誰將凡骨換神仙風烟慘淡秋光好恰得

金丹在眼前　王鞏題行書□行　押尾白文王鞏之印方印

○高雲阜左筆書畫册

紙本每幅高一尺二寸二分寬一尺五寸書畫俱左筆書

狂草而畫寫意係晚年出色之作寄濰邑郭芸亭者

前二開題款并嵌自鐫印十八方從省不錄

第一開微著色古松一株兩石夾輔並立題在右又在上

鬼塹深沈立上頭孤撑禿頂野雲秋縱然墮水疑龍化莫作盲

人瞎馬愁　老阜左筆戲墨四行　押尾朱文鳳翰聯珠方印

歲寒清照　老阜寫圖橫題　押尾白文老阜方印

第二開題畫松石七絕一首不錄下倣此

第三開著色石間黃菊一叢題在右上

晚香冷趣　雲阜左手二行　押尾朱文西園方印　白文霜華方印

第四開寄郭芸亭札一通

第五開墨筆雪景拳石古木鴉陣盤空題在右上

雪鴉圖　雲阜左手戲橫題　押尾白文蘖琴老人方印

第六開題雪鴉五言詩二句

第七開著色紅白老梅二樹題在右上

冰雪文心 雲阜左手戲五行 押尾朱文 西園方印 聯珠

第八開題畫梅七言詩二句

第九開著色盆中黃楊題在左右

黃楊盆供 南阜山人戲寫苦照三行

第十開題黃楊七律一首

生憎厄運似黃楊阜老痺有焉慨然拈書其後二行 印俱未記

第十一開設色怪石錯落位置老橫而兼秀潤題在右上

石交圖 戊辰畫老阜左手並識七行 印未記

第十二開石交圖贊并題款

後二開喜雨七律一首半亭七律三首

○王蓬心畫永州山水冊

紙本十二頁每頁高一尺一寸五分寛一尺三寸五分山水八頁竹石四頁俱墨筆寫意

第一開章法上下開合題在上

黃葉渡行書一行押尾朱文蓬心方印

第二開崇山巀嶪左開一壑題在上

澹巖行書一行押尾朱文蓬心長方印

第三開景聚中段題在右

唐溪　行書一行　押尾朱文蓬心壺盧印

第四開一洲在水中央環洲皆山也題在左

司馬塘　行書一行　印同首開

第五開右實左虛題在上

高風亭　蓬心作□行書行　印同首開

第六開主峯中立羣山對出題在上

愚溪　行書一行　押尾白文玉虎山樵方印

第七開岡巒迴互犬牙相錯溪水三折題在右

白蘋洲行書一行押尾朱文蓬心方印

第八開小山叢樹松竹芭蕉掩映虛堂題在左

綠天菴圖行書一行押尾白文蓬心翰墨方印

九開至十二開臨各家墨竹欵印俱不記

後三幅書題畫詩七言絶句十五首均不錄

○黄小松嵩洛訪碑廿四圖冊

前二開孫星衍大篆書題未錄

圖紙本每幅高七寸七分寬二尺二寸前半幅畫俱寫意

後半幅小松自題行書又翁覃谿方綱題小行楷書廿四

幅俱同是編收乾隆以前書畫此册較近亦收入者緣屬

必傳之作也

第一開墨筆荒城野寺旁矗浮圖題在上下至廿四幅俱

同

開元寺篆書一行下俱同

後跋不錄下倣此

第二開墨筆寺在山巔

等慈寺前仝

第三開墨筆微著色山徑彎環關門在頂

轘轅 隸書一行

第四開著淺絳色秋山古寺

少林寺 隸書橫題

第五開墨筆平原雙闕前對雲山

少林石闕 仝前

自跋後有翁題五古一首

第六開淡著色書院中漢柏二株豐碑在外

嵩陽書院 篆書一行

第七開墨筆山徑崎嶇雙闕當路

開母石闕隸書
橫題
自跋及翁跋後又王念孫跋一段
第八開著色嵩山前廟宇宏深
中嶽廟篆書
橫題
第九開著色洞內怪石玲瓏
石淙隸書
橫題
第十開淡著色杉林藏寺
會善寺全
前
第十一開淡著色河繞嵩麓山缺處古寺遥現

嵩嶽寺仝前

第十二開墨筆寺在平原

白馬寺篆書横題

第十三開墨筆龍門造象

龍門山隸書横題

第十四開山崖造象中開洞門

老君洞篆書一行

第十五開墨筆荒山無徑

緱山隸書横題

第十六開墨筆茆堂中二人踞案一人旁坐

小石山房仝同

第十七開墨筆荒村寒舍碑在曠野

平等寺仝前

第十八開墨筆瓦舍連楹碑在道旁

大覺寺篆書一行

第十九開洞中造象洞外隔水山路平夷

伊闕隸書橫題

自跋及翁跋後又洪範跋一段

第二十開淡著色古洞陰森中有造象五軀
奉先寺隸書一行
第二十一開淡著色平岡隔水一人乘桴
香山篆書一行
自跋及翁跋後又何琪跋一段
第二十二開淺絳色碑在岡上遥山飄渺雲中
邙山隸書横題
第二十三開濃著色紅樹秋山
太行秋色全前

第二十四開淡著色三人在草堂前搨碑

自跋五行外又總跋一段

嘉慶元年九月自開封至嵩洛十月經懷慶衛輝東還往返四

十日得碑四百餘種遊屐所經者成此廿四圖以誌快幸錢塘

黃易行書二行押印不記

翁跋外又伊秉綬及羅聘趙懷玉方楷金學蓮董士錫觀

欵二段均不錄

後各家題跋四開亦不錄